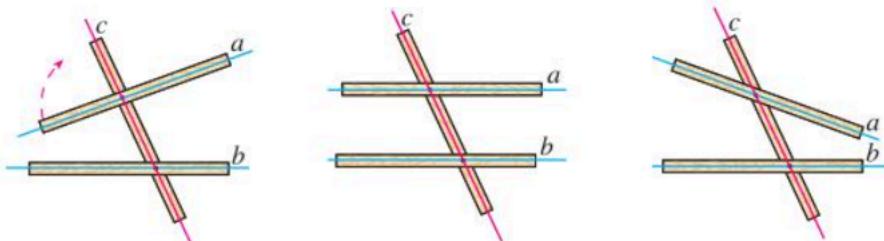


教学设计

课程基本信息										
学科	数学	年级	七年级	学期	春季					
课题	7.2.1 平行线的概念									
教科书	书名：义务教育教科书 数学 七年级 下册		出版社：人民教育出版社 出版日期：2024年10月							
教学目标										
<ol style="list-style-type: none">通过改变平面上两条直线的相对位置，理解平行线的概念，培养学生的几何直观。通过经历画平行线的过程，归纳得到关于平行线的基本事实及其推论，培养学生的几何直观和逻辑推理能力。										
教学内容										
<p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none">平行线的概念。平行线的基本事实及其推论。 <p>教学难点：</p> <ol style="list-style-type: none">平行线概念的辨析。平行线基本事实的推论。										
教学过程										
教学环节	主要师生活动									
新课导入	我们已经学习了同一平面内两条直线相交的位置关系。除了相交之外，同一平面内的两条直线还有其他位置关系吗？									
新知探究	<p>问题1：改变木条位置，你能观察到两条直线的交点发生什么样的变化吗？</p> <p>如图，将两根木条a、b分别与木条c钉在一起，并把它们想象成在同一平面内两端无限延伸的三条直线。固定木条b和c，转动木条a，学生观察直线a与b位置关系的变化。</p>									



(1)

(2)

(3)

师生活动: 教师演示动画, 引导学生观察直线 a 与 b 相交时交点的变化, 发现其中直线 a 与直线 b 不相交的位置. 可以发现, 在木条 a 转动的过程中, 存在直线 a 与 b 不相交的位置. 在同一平面内, 当直线 a , b 不相交时, 我们说直线 a 与 b 互相平行, 记作 “ $a \parallel b$ ”.

设计意图: 通过动画演示, 观察直线位置关系的变化, 从中发现不相交的情况, 关注本节课的研究对象——平行线, 给出平行线的概念, 并分别用图形语言和符号语言进行表示.

追问: 请同学们举例说明生活中的平行线形象.

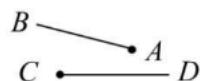
师生活动: 学生举例, 农田中平行的田垄, 建筑物表面平行的栅格线, 操场上排列整齐的队伍、泳池里泳道两边的水线, 都给我们以平行线的形象……

例 1 判断下列说法是否正确, 并说明理由.

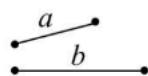
- (1) 在同一平面内, 不相交的两条射线互相平行;
- (2) 在同一平面内, 不相交的两条线段互相平行;
- (3) 不相交的两条直线是平行线;
- (4) 在同一平面内, 两条直线的位置关系有相交、垂直和平行三种.
- (5) 在同一平面内, 两条直线的位置关系有相交、平行两种.

师生活动: 引导学生依次判断, 如果正确给出依据, 如果错误举出反例.

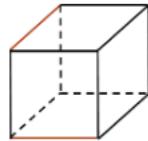
- (1) 错误; 在同一平面内, 不相交的两条射线不一定平行, 如图所示.



- (2) 错误; 在同一平面内, 不相交的两条线段不一定平行, 如图所示. 射线和线段都有端点, 射线和线段的平行指的是它们所在直线互相平行.



(3) 错误; 如果没有限制在同一平面内, 不相交的两条直线也可能不平行. 如图, 正方体中的这两条棱, 它们不在同一平面内, 既不相交, 也不平行.



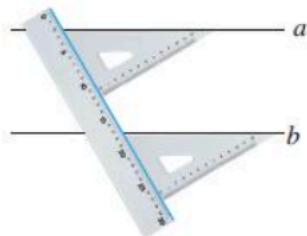
(4) 错误; 垂直是相交的一种特殊情况, 在同一平面内的两条不重合的直线, 只有相交和平行两种位置关系.

(5) 正确. 经过以上四个小题, 相信你对第(5)小题的这句话有了更深的认识, 对平行的概念也有了更准确的理解.

设计意图: 通过具体例子和概念辨析, 让学生从直观、内涵两方面深刻认识平行线的概念.

问题 2: 你会用直尺和三角尺画平行线吗?

师生活动: 教师演示(动画), 指导学生用直尺和三角尺画平行线.

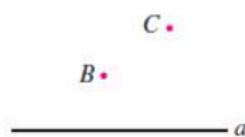


设计意图: 学生在小学阶段可能已经了解用直尺和三角尺画平行线, 此时需要带领学生实际操作, 并掌握画法, 为后续学习平行线的判定打下基础.

追问 1: 给定一条已知直线, 你可以画出多少条已知直线的平行线?

师生活动: 启发学生移动三角板并观察, 学生得出可以画无数条平行线的结论.

追问 2: 如图, 如果增加一个条件, 过点 B 画直线 a 的平行线, 你能画出几条? 过点 C 呢?



师生活动: 指导学生分别过点 B 和点 C 画直线 a 的平行线, 学生画出两条平行线并回答, 过点 B 和点 C 分别只能画出一条平行线, 从而得到关于平行线

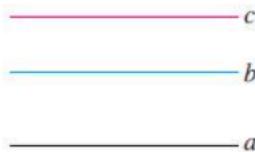
的基本事实：过直线外一点有且只有一条直线与这条直线平行。回顾刚才画平行线的过程，验证只有 1 个位置使得画出的直线与直线 a 平行。

设计意图：通过学生实际动手操作、观察、归纳，得到关于平行线的基本事实。

追问 3：观察分别过点 B 、点 C 画的两条直线 a 的平行线，它们之间有什么样的位置关系？

师生活动：引导学生观察所画两条平行线的交点情况，得到基本事实的推论：如果两条直线都与第三条直线平行，那么这两条直线也互相平行。

也就是说：如果 $b \parallel a$, $c \parallel a$, 那么 $b \parallel c$.



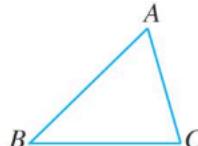
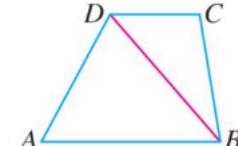
例 2 如图，铺一段直道铁轨，要求枕木之间都互相平行。为了方便起见，工人每新铺一条枕木只保证与前一条枕木平行。这样铺设能否符合要求？



师生活动：引导学生根据实物图抽象出几何图形，画出示意图，标记符号，明确已知条件和结论，尝试用符号语言表示关于平行线基本事实的推论。

答：符合要求。不妨设三条枕木依次为 a , b , c ，最前一条枕木所在直线为 a ，前一条枕木为 b , $b \parallel a$ ，新铺枕木为 c , $c \parallel b$. 根据关于平行线基本事实的推论，可以得到 $c \parallel a$. 这样就保证了新铺的枕木与之前铺的枕木也平行。以此类推，只要保证新铺枕木与前一条枕木平行，就可以保证新铺枕木与之前所有的枕木都平行，符合要求。

设计意图：结合生活中的实例，加深对平行线基本事实的推论的理解，同

	时体会数学与实际生活的紧密联系.
课堂练习	<p>如图, 用直尺和三角尺画平行线:</p> <p>(1) 过点 A 画 $MN \parallel BC$;</p> <p>(2) 过点 C 画 $CE \parallel DA$, 与 AB 交于点 E; 过点 C 画 $CF \parallel DB$, 与 AB 的延长线交于点 F.</p>  <p style="text-align: center;">(1)</p>  <p style="text-align: center;">(2)</p> <p>师生活动: 指导学生用直尺和三角尺画平行线, 及时纠正错误, 给出正确画法.</p> <p>设计意图: 巩固用直尺和三角尺画平行线的方法, 熟悉在不同图形中过一个点作已知直线平行线的方法.</p>
课堂小结	<p>教师与学生一起回顾本节课所学的主要内容, 并请学生回答以下问题:</p> <p>(1) 同一平面内, 不重合的两条直线有几种位置关系? 本节课学习的是哪一种? 你能说出它的定义吗?</p> <p>(2) 关于平行线有哪些基本事实和结论? 你能用图形语言和符号语言表示吗?</p> <p>师生活动: 教师提出问题, 学生思考并回答.</p> <p>(1) 同一平面内, 不重合的两条直线只有两种位置关系——相交和平行; 本节课学习的是平行: 同一平面内, 不相交的两条直线互相平行;</p> <p>(2) 平行线的基本事实: 过直线外一点有且只有一条直线与这条直线平行; 由平行线的基本事实, 可以进一步得到如下结论: 如果两条直线都与第三条直线平行, 那么这两条直线也互相平行. 如果 $b \parallel a$, $c \parallel a$, 那么 $b \parallel c$.</p> <p>设计意图: 通过提问, 引导学生回顾本节课所学的主要内容——平行线的概念、平行线的基本事实和推论.</p>
课后任务	教科书习题 7.2 第 1, 13 题.